ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022 Pagina: 1 de 2

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: ____ Comunidad de Cuidado 1.1 Unidad Operativa/Lote/Zona: Hogar Clarita Santos

1.2	Localidad: No aplica	01	03	2024	al	26	03	2024

2. Línea: Movilizando capacidades

2.2. Nombre del encuentro: 1, Taller de manualidades básicas (taller de letras, motricidad fina), 2. Laborterapia, 3. Taller ocupacional agrícola. 4, Producción de suculentas, 5. Formando sabias artes 6. Formando sabias en danzas.

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: Yolima Beltrán Parra (gerontóloga) - Viviana Josa (terapeuta ocupacional).

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

Favorecer en la población el desarrollo de actividades significativas a través de talleres ocupacionales y procesos de educación no formal que permitan la estructuración de rutinas y el adecuado uso de su tiempo.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Actividad 1: Incluir a la población en la ejecución de pasos y tareas sencillas de trabajo manual que aporten a la promoción de sus habilidades motoras finas.

Actividad 2: Facilitar sensaciones de eficiencia en el contexto institucional a través de la elaboración de producto decorativos para su propio uso o el uso de la comunidad.

Actividad 3: Promover la activación del rol productivo de la población a nivel institucional desde la ejecución de tareas en la huerta.

Actividad 4: Incentivar la participación de las personas mayores en tareas de baja complejidad en producción de suculentas, como parte de la promoción de hábitos y rutinas ocupacionales

Actividad 5: Promover la participación de las personas mayores en procesos de educación no formal en la elaboración de piezas artística en diferentes técnicas.

Actividad 6: Promover la participación de las personas mayores en procesos de educación no formal de música y danzas.

3.3. METODOLOGÍA

3.3.1 MOMENTO INICIAL

Actividad 1: Se proyecta jornadas de taller de manualidades básicas para los días 04, 12, 18 y 19 de marzo. Las participantes se ubicarán en el espacio destinado teniendo en cuenta las recomendaciones de distanciamiento social y manejo de grupos en espacios cerrados. Dependiendo del proceso a realizar (taller de letras, motricidad fina), se entrega el material necesario para desarrollar cada ejercicio.

Actividad 2: Se proyecta jornadas de laborterapia para los días 05, 12, 19 y 26 de marzo. Las participantes se ubicarán en el espacio destinado teniendo en cuenta las recomendaciones de distanciamiento social y manejo de grupos en espacios cerrados. Se entregará el material (proyectos de cerámica, proyectos en madera), otros materiales para actividades de costura, y pintura en lienzo para desarrollar el proyecto elegido según interés.

Actividad 3: Esta actividad se proyecta para el día 20 de marzo en horas de la mañana. Se realizará el desplazamiento al terreno de trabajo con el grupo, haciendo uso de elementos como protector solar y gorra. Una vez en el espacio se realizará una distribución de la población participante sobre el terreno de la huerta, se distribuirán las tareas a realizar estableciendo como metas principales el retiro de material vegetal en las camas de cilantro y maleza del cultivo de tomate cherry.

Actividad 4: Esta actividad se proyecta para el día 20 de marzo de 2024 en hora de la tarde. Se llevo a cabo la jornada de producción de suculentas en donde para esta ocasión teniendo en cuenta las características de las participantes se realizó actividad de deshierbe, retirando bajo orientación permanente la maleza en cada planta.

Actividad 5:
Se retoman las actividades por gestión realizada con el instituto de cultura de Cajicá con los docentes de dicha institución, quien inicia nuevamente clases con las personas del grupo 1. para el día 6,13,20 Marzo.

También previamente se gestiona con la artística plástica Catalina de Zubiria quien enseñara técnica de decorado de papel con almohada de gel y plantillas con acuarela el día 1 de marzo.

Actividad 6:Esta actividad se desarrollará con el total de las personas mayores, sin embargo para el mes de marzo se realizo con las personas mayores que integran el grupo 4 con movimientos rítmicos de música contemporánea los días martes a las 2;30 p.m. con la docente gestionada por trabajo social de inscultura Cajicá, los días 5,13 y 19 de marzo

3.3.2. MOMENTO CENTRAL	Actividad 1: Los días 04 y 18 del presente mes, se realizaron jornadas de taller de letras, en donde se continuó asignando a las participantes ejercicios de grafo motricidad acorde con sus capacidades como garabateo, copia figuras y letras sencillas, en algunos casos ejercicios de coloreado, copia de textos cortos y de letras grandes, así como ejercicios de trazos combinados en diferentes direcciones aumentando el nivel de complejidad, lo anterior ajustado a los ritmos y estilos de aprendizaje de cada persona mayor. Durante el tiempo de ejecución se continuó brindando acompañamiento y direccionamiento constante. Los días 12 y 19 del mes, se llevaron a cabo ejercicios de motricidad fina en donde se dio continuidad al proceso de corte cizallado con punzón, orientando esta actividad a una mayor precisión y destreza en el uso de herramientas, se continuo brindando refuerzo para conservar la direccionalidad y la integridad de las formas. Se continuo realizando graduación de actividad para las personas que requieren de posicionamiento de herramientas, técnicas de modelamiento y mano sobre mano, así mismo se hizo uso de sistemas de comunicación con apoyo de imágenes y señas a necesidad.
	Actividad 2: En este taller se llevaron a cabo en 4 jornadas. Desde el espacio de laborterapia, se dio continuidad a la decoración de proyectos en madera y cerámica, actualmente se encuentran llevando a cabo 3 casas de huevos, 2 joyeros. Adicionalmente se inició con actividad de pintura en lienzo y teniendo en cuenta la entrega de dotación que se hizo en este mes se incluyo a parte de la población en tareas de costura para la colocación de marquillas y corte de etiquetas.
	Actividad 3: Se asistió al terreno de la huerta con un grupo de personas a quienes se les brindo apoyo en el desplazamiento del terreno inestable, las participantes ejecutaron tareas de embellecimiento a través acciones como retiro de material vegetal y maleza, recolección y limpieza del espacio. En algunos casos se realizo cambio de posturas de bípedo a sedente favoreciendo una mayor tolerancia al tiempo de actividad. Se continuo realizando graduación de actividad para las personas que requieran con técnicas de modelamiento y direccionamiento a necesidad, así mismo se hizo uso de sistemas de comunicación con apoyo de señas a necesidad.
	Actividad 4: En esta ocasión se aprovecha la mano de obra de grupo 1 y 2 quienes realizan el traslado de las suculentas desde el espacio de la huerta hasta las mesas dispuestas donde se encuentran las personas mayores con movilidad reducida, paralelo a ello realizaran limpieza del espacio. Una vez ubicadas las platas se solicitara al grupo de mesa que retiren el material vegetal como maleza, hojas secas, piedras y telas de araña, posterior a ello nuevamente las personas mayores encargadas realizaran la devolución de las plantas hasta su puesto inicial. Se continuo realizando graduación de actividad para las personas que requieran posicionamiento de herramientas, técnicas de modelamiento y mano sobre mano a necesidad, así mismo se hizo uso de sistemas de comunicación con apoyo de señas a necesidad.
	Actividad 5: Artes: El día 6,13 y 20 de marzo con el maestro de artes de inscultura Cajicá realizan coloreado y trazo de diferentes patrones para relleno de figuras como técnica de coloreado. Artes plástica: El día 1 de marzo se realiza trabajo con la artista donde le enseñan a las personas mayores a decorar papel con plancha de gelatina con plantillas y acuarela
	Actividad 6: Danzas: se retoman actividades con la docente de inscultura quien realiza actividades de estiramiento a través de ritmos contemporáneos y trabaja con diferentes objetos como aros y balones para realizar ejercicios de ritmo y coordinación, así como movimientos con la técnica espejo, esta actividad la realiza con el grupo 4
3.3.3. MOMENTO FINAL	Actividad 1: Una vez finalizada la actividad se brindaron refuerzos verbales positivos y retroalimentación a necesidad, se motiva a mantener la participación dentro del desarrollo de tareas sencillas como parte de mantenerse activas. A sí mismo, se realizó la recolección de materiales, procesos de limpieza de elementos utilizados, espacio y lavado de manos.
	Actividad 2: Para finalizar se hizo una revisión del cumplimiento de la tarea asignada, observando la puesta en práctica de las técnicas trabajadas y calidad en la entrega de productos, en algunos casos se mantuvo retroalimentación para mejorar estética y calidad. Se solicitó a las personas participantes cooperar con el procesos de limpieza de elementos utilizados, así como la recolección de materiales, organización del espacio y lavado de manos.
	Actividad 3: Para finalizar se realizó una evaluación en el cumplimiento de la tareas asignadas, se brindo refuerzo verbal positivo, así mismo se menciono la importancia de los periodos de descanso y cambio en posturas, lo anterior teniendo en cuenta procesos de envejecimiento patológico que inciden en la permanencia en el espacio de trabajo. Se realizó la recolección de materiales y procesos de limpieza de elementos utilizados y lavado de manos.
	Actividad 4: Para finalizar se brindó refuerzo verbal positivo motivando a participar en este tipo de actividades. Las personas mayores fueron retiradas del espacio, se realiza la recolección y traslado de materas e insumos al espacio de huerta, y se lleva a cabo el lavado de manos.
	Actividad 5 El artística al finalizar la actividad realiza se realizan refuerzo verbales positivos y retroalimentación a necesidad, se realizó la recolección de materiales, procesos de limpieza de elementos utilizados, espacio y lavado de manos. Así mismo, la artistita revisa los trabajos realizados y realiza retroalimentación para el aprovechamiento de los insumos empleados, se realizó recolección y procesos de limpieza de elementos utilizados, espacio y lavado de manos.
	Actividad 6:La docente al finalizar la actividad realiza refuerzos verbales positivos y retroalimentación a necesidad, se realizó la recolección de materiales, procesos de limpieza de elementos utilizados, espacio y lavado de manos.

3.4.RECURSOS	
Torre de sonido	Papel bond
micrófonos	acuarela
internet	plancha de gel
instrumentos musicales	plantillas
pinceles	rodillo
instrumentos musicales	2 tubinos de hilo (negro y blanco).
20 pinceles.	10 delantales.
42 Lápices.	60 prendas de ropa interior.
42 cuadernos.	1 rollo de sesgo.
15 vinilos de diferentes colores.	2 regaderas.
1 lienzo grande.	1 rastrillo.
10 cartillas.	7 mesas.
20 hojas de papel bond con diseño.	25 sillas rimax.
10 sacapuntas.	20 tablas de tríplex y para punzar.
10 Borradores.	Proyectos en madera (2 joyeros, 3 casas de huevos).
20 punzones.	
10 tijeras punta roma.	
10 agujas.	

4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO

Actividad 1: Se logró cumplir con el cronograma proyectado. Se continuó aportando desde estas actividades a la promoción de habilidades motrices finas. Las personas mayores continúan realizando ejercicios de planas copiando formas sencillas y completando algunos de mayor complejidad a nivel de trazos combinados, avanzan hacia el corte con punzón conservando en su mayoría a conservar la direccionalidad e integridad de las figuras.

Persona mayor: Cristina Melo CC. 53906010 No firma.

Actividad 2: Se cumplió con las fechas proyectadas para este espacio. Las personas mayores participantes mantuvieron una asistencia constante en el taller, continúan desarrollando cada uno de sus proyectos con ritmos de ejecución pausados manteniendo estética y siguiendo las indicaciones de la tallerista. muestran autonomía en el desarrollo de actividades de marquillado de prendas de vestir, representando un gran apoyo para la entrega de dotación de vestuario en los tiempos establecidos, las participantes avanzan hacia una mejor calidad en la ejecución de costuras y buen nivel de productividad.

Persona mayor: Ligia Hernández CC. 52092123 No firma.

Actividad 3: Se cumplió con el cronograma establecido. Las participantes continúan mostrando interés y agrado por asistir a la huerta, sin embargo, se observan cambios funcionales que inciden en la resistencia a permanecer en postura bípeda y a hacer cambios de posturas como flexión en piernas y columna, por lo cuál se hace necesario ajustar en cuanto a tiempos, posturas y tareas. Aunque los tiempos de ejecución son prolongados a través de su colaboración se avanza a mejorar la apariencia del espacio de la huerta, generando en ellas sensaciones de productividad desde estas actividades.

Persona mayor: Miriam Rico CC. 52286676 No firma.

Actividad 4: Se cumplió con el cronograma establecido para esta actividad. En esta oportunidad y a través de un trabajo cooperativo se logró avanzar en gran parte de la organización del espació y cuidado de las plantas, las personas mayores lograron retirar las hojas secas, maleza y demás elementos que se encontraban en las suculentas como parte del cuidado y embellecimiento de las plantas. Se mantuvo a las personas activas y desempeñando actividades con sentido y significado que en este caso aportaron a mejorar la apariencia del espacio de suculentas.

Persona mayor: Floresmira Ramos CC. 51828168 No firma.

Actividad 5: Las habilidades artísticas también requieren mantenimiento durante el curso de vida, así mismo aportar al conocimiento adquirido. Así como la interacción de las personas que no pertenecen a la institución es una forma de motivar a su participación. Además, las clases de artes aportan al seguimiento de instrucciones sencillas.

Persona mayor: Sara Jaramillo CC. 52.286.668 No firma.

Actividad 6: La Danza durante todos los cursos de vida e independientemente del grado de discapacidad de la personas o el curso de vida favorece los procesos para la interacción social y el reconocimiento individual de los talentos aportando y favoreciendo el autoestima de las personas mayores.

Persona mayor: Alejandrina Perez CC. 53.905.999 No firma.

Fecha de evaluación del encuentro: 27/03/2024

Nombre del profesional que evalúa: Maribel Rodríguez - Tallerista, Viviana Josa - T. Ocupacional, Yolima Beltrán- Gerontóloga.

Coordinadora: Sor Ana Inés Rincón Barbosa.



Registro Fotográfico

Actividad 1. Taller de manualidades básicas

Taller de letras.



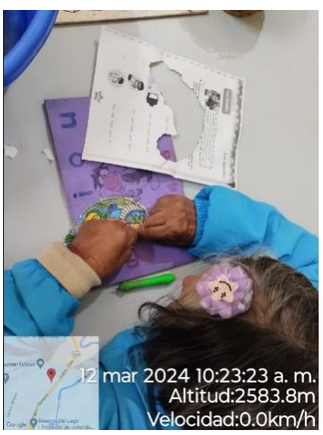


















Actividad 2. Laborterapia.

















Actividad 3. Taller ocupacional agrícola.









Actividad 4. Producción de suculentas.

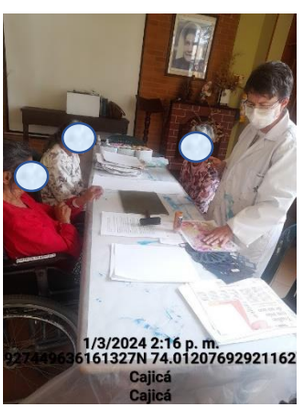








FORMANDO SABIAS EN ARTES























MUSICA





Actividad 6: Danzas





